

SEMILLA 03: Bailando en la Noche

0. DATOS DE CONTACTO

0.1 Apellidos y nombre

Liñán Maho, Catalina

0.2 Correo electrónico

Catalinalinanmaho@gmail.com

0.3 Déjanos conocerte un poco a través de tu participación en páginas web, blogs, redes sociales, etc...

Me gusta la fotografía, también diseño y confecciono prendas de ropa y complementos, de forma autodidacta. Me gusta compaginar estas pasiones para poder crear. Disfruto de la naturaleza, me gusta tomar fotografías de la playa y el volcán, me he mudado recientemente de Tenerife donde comencé con la fotografía.

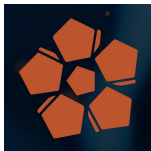
0.4 ¿Cuál es tu formación y en qué institución trabajas?

Me he formado como Médico, y actualmente estoy realizando la residencia de Neurofisiología Clínica en el Hospital Virgen del Rocio en Sevilla.

0.5 Género

Mujer

0.6 Rango de edades



1. DIMENSIÓN ESENCIAL

1.1 Nombre de la semilla

Bailando en la noche: síndrome de piernas inquietas

1.2 Resumen de la semilla

El síndrome de piernas inquietas se caracteriza por una sensación desagradable en las extremidades inferiores, que provoca la necesidad imperiosa de mover las piernas, por lo que se considera un trastorno del movimiento. La sensación desagradable se presenta, generalmente, aunque no de forma exclusiva, en momentos de inactividad y en períodos vespertinos. En consecuencia, interfiere en la instauración del sueño y debilita la calidad de vida del paciente al provocar sensaciones desagradables, déficit del sueño y estrés.

1.3 Metáfora

La sensación que describen los pacientes me hace pensar en un río en plena crecida, que fluye impetuoso y descontrolado, reclamando su espacio y arrastrando todo a su paso, mientras el cuerpo necesita la calma de un paisaje sereno y estable. Es como un relámpago en mitad de una noche sosegada que augura una lluvia torrencial; o un mar en tempestad.

1.4 Palabras clave (separadas por comas)

Síndrome de piernas inquietas; disfunción neurológica; alteración del sueño vespertino, insomnio, deficiencia de hierro.

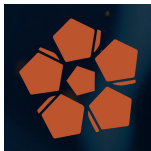
1.5 Campo científico (general)

Medicina.

1.6 Subcampo científico (específico)

Neurofisiología Clínica.

1.7 Recursos (Archivos)



1.8 Recursos (Links)

https://www.google.com/search?sca_esv=1d8113497f434296&sxsrf=ADLYWIIx0Ext1q-yHWSU9LhSk77mZ6PwHw:1729381215845&q=piernas+inquietas+sintomas&tbm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0Aa4sjWe7Rqy32pFwRj0UkWd8nbOJfsBGGb5lQQO6L3J_86uWOeqwdnV0yaSF-x2jqw-AzvpDFRWNmLZKilfTrfn09q0QL89IE2BK9wqCaolDoCdGhhh9HZZF4Dyn9y-y7KrkBpTjnlb0c22qmHhxAn0fcUE4vNGGAbn8xBtV-PnGDA5CVIXEaRq_oiRITwPsd5U8PN&sa=X&ved=2ahUKWwj0zLSlz5uJAxX1R_EDHQvzFVMQ0pQJegQIERAB&biw=1242&bih=552&dpr=1.1#fpstate=ive&vld=cid:3004faea.vid:Cwpl2YN2LUst:0

https://www.google.com/search?q=bolero+de+ravel&sca_esv=1d8113497f434296&biw=1242&bih=552&tbm=vid&sxsrf=ADLYWIIj2B5UIBIPL2ua172xAZfrmWq7iA%3A1729381381925&ei=BUQUZ-enONSJkdUPkeeQoAk&oq=bolero+d+&gs_l=p=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvlglib2xlcM8gZCAqAggAMgoQABiABBgKGMsBMgUQABiABDIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIKEAAYFhgKGB4YDzIGEAYFhgeSK8UUABY0gtwAHgAkAEAmAFpoAHyBAoBAZcuMrgBA8gBAPgBAZgCCaAC2QbCAGsQABiABBiRAhiKBclCCxAAGIAEGiYDGIoFwglKEAAYgAQYQxiKBclCCBAAGIAEGMsBmAMAKgcDNi4zoAehLg&sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive&vld=cid:20520bad.vid:ueSkUtdUWv8.st:0

<https://historia-arte.com/obras/la-danza-de-matisse>

2. DIMENSIONES ADICIONALES

2.1 DIMENSIÓN SINESTÉSICA

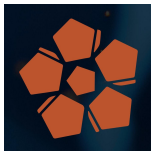
Esta dimensión busca asociar ciertas características sensoriales a la semilla.

2.1.1 ¿Qué colores te sugiere esta semilla?

Amarillo y rojo

2.1.2 ¿Qué sonidos o música te inspira esta semilla?

El aleteo de un mosquito



2.1.3 ¿Qué aromas asociarías a esta semilla?

Salitre y cítrico.

2.1.4 ¿Qué sabores te evoca esta semilla?

Limón

2.2 DIMENSIÓN EMOCIONAL

Esta dimensión busca explorar el significado personal de la semilla.

2.2.1 ¿Cuál fue tu motivación para dedicarte a este ámbito de la investigación?

El conocimiento de la fisiología neurológica humana y la posibilidad de investigación

¿Qué motivos personales te llevan a sugerir esta semilla?

Me parece una patología frecuente en pacientes, pero a la vez muy silente, ya que no produce daño orgánico visible y en ocasiones es muy difícil de verbalizar para el que lo sufre. Me parece interesante poder visibilizar y concienciar sobre esta entidad

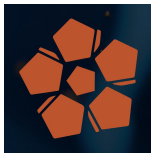
2.2.2 ¿Qué reflexiones metafísicas te provoca esta semilla?

La lucha constante entre el deseo de descanso y la inquietud del ser. Puede verse como la manifestación de un conflicto humano interno entre la búsqueda de la calma .También pueden servir de recordatorio de que siempre estamos en constante movimiento, y adaptación; a pesar de lo estatico de nuestro día día.

2.2.3 ¿Qué reflexiones o retos éticos asociarías a esta semilla?

Me hace reflexionar sobre que el sufrimiento puede manifestarse de diversas formas, a menudo de manera silenciosa. Ofrezco esta semilla como invitación al espectador a cultivar una mayor empatía y sensibilidad hacia las experiencias ajenas.

2.2.4 ¿Qué dimensiones estéticas te sugiere esta semilla?



Me sugiere movimiento y dinamismo, tanto para utilizar materiales fluidos y suaves con otros que inspiran caos y desorden como cables o alambres, piedras...

También contraste de texturas, desde suaves y agradables a otras mas desagradables, o asperas

2.3 DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL

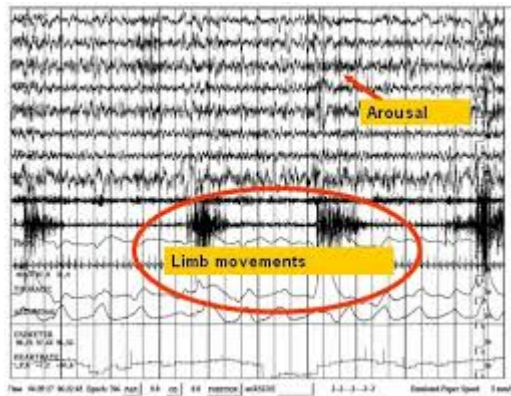
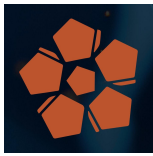
Esta dimensión busca explorar los procesos científicos que suelen seguirse al investigar este tópico.

2.3.1 Descripción del proceso de investigación

- 1) El paciente acude a consulta refiriendo síntomas: sensación de incomodidad en las piernas en forma de hormigueo o picazon, necesidad urgente de moverlas especialmente si está tumbado o sentado.
- 2) El médico recopila información sobre la historia clínica del paciente, incluyendo condiciones médicas previas, medicamentos que toma, y antecedentes familiares de SPI. Se indaga sobre hábitos de sueño, consumo de alcohol, cafeína, y niveles de estrés.
- 3) El médico evalúa si los síntomas cumplen criterios de síndrome de piernas inquietas y deriva a neurología/ Neurofisiología.
- 4) Se realizan pruebas complementarias: Polisomnografía , Analítica
- 5) Tras realizar estudio polisomnográfico positivo para SPI, se procede a manejo que incluye reposición de hierro en caso de deficit, terapia conductual y tratamiento farmacologico

2.3.2 Diagrama del proceso de investigación





2.3.3 Enlace al vídeo descriptivo del proceso

Vídeo

2.3.4 ¿Qué herramientas se suelen utilizar en este ámbito de investigación? Ya sean instrumentos, tecnologías, hardware o software.

Electromiografía, polisomnografía, electrodos.

3 SUGERENCIAS PERSONALES

4 IMPLICACIÓN DEL CIENTÍFIC@ EN EL EQUIPO CREATIVO

4.1- ¿Qué papel te gustaría tener en el proceso de co-creación de la obra SciArt?

Sólo como "sembrador/a de una semilla"

4.2- En caso de querer participar como artista ¿Qué medios creativos te gustaría emplear?