



SEMILLAS HackSciArt

SEMILLA 12-IA

INVESTIGADORES

Dr. Jaime de Miguel Rodríguez (jdmiguel@us.es)

1. DIMENSIÓN ESENCIAL

(Información objetiva descriptiva de la semilla científica)

NOMBRE

“Concept-factory”

PALABRAS CLAVE

Concept emergence, formal concept

RAMA

Inteligencia Artificial

RESUMEN

Los conceptos son una parte muy importante del razonamiento humano. Pero ¿existen conceptos en animales? Si así fuera, entonces ¿tendríamos la posibilidad de recrearlos con máquinas? La voluntad y la libertad aparte de la consciencia incorporan demasiadas incógnitas a la comprensión de la capacidad humana de conceptualizar la realidad que nos rodea. Si la hipótesis del sueño animal fuera cierta, entonces podríamos pensar que una simulación artificial es posible.

METÁFORA

Cuando no existían mapas no se podía navegar, de la misma forma cuando no se conoce como conceptualiza por parte de los animales estamos como sin mapa. La metáfora es la navegación sin mapa.

FASES DEL MÉTODO CIENTÍFICO HABITUAL

1. Entender qué es un concepto humano
2. Explorar si existen conceptos en animales
3. ¿Se usan conceptos durante el sueño donde no intervienen la libertad y la consciencia?
4. Simular un sistema de creación de conceptos artificial

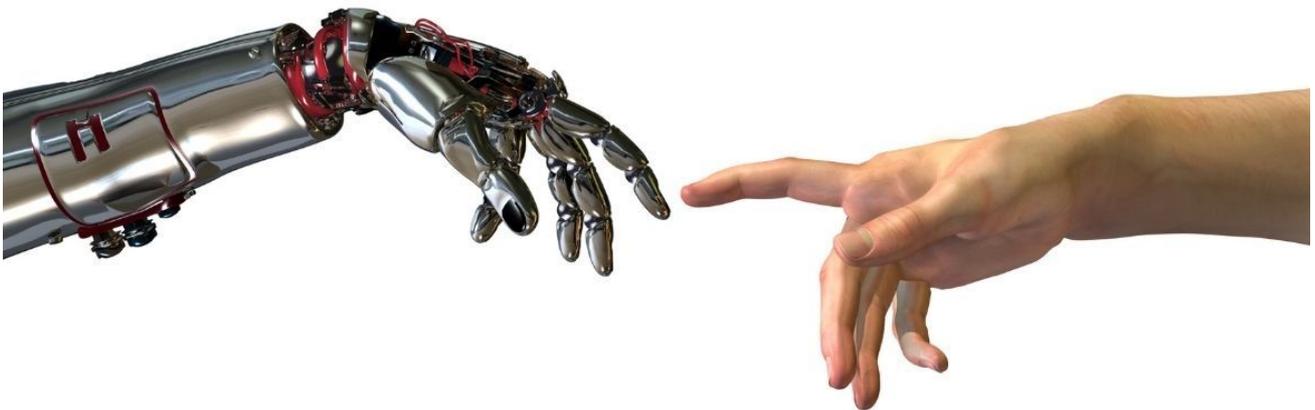
HERRAMIENTAS

Ordenador y laboratorio biología para experimentar con animales

RECURSOS

- 1) Paper “What is a concept?”

https://link.springer.com/chapter/10.1007/11524564_4



2. DIMENSIONES ADICIONALES

(Los siguientes apartados añaden información subjetiva de la semilla científica, de forma que sirva para inspirar a los creativos en la creación de una obra SciArt. Puede ser que algunos de los apartados no tengan información si el investigador decidió no especificar nada.)

MOTIVACIÓN CIENTÍFICA

Me interesa mucho entender cómo los humanos creamos conceptos y cómo una máquina lo podría simular.

Poder empezar a articular de forma formal o computacional, lo que en el arte lo que siempre se ha considerado como lo subjetivo.

METAFÍSICA

¿Cuál es el límite de recreación del pensamiento humano?

ÉTICA

Si se puede simular el pensamiento, ¿cómo cambiará el concepto de lo que es una persona?

COLORES

Azul cadmio, verde inglés.

AROMAS

Olor metálico.

SABORES

Mercurio.

SONIDOS

Sonido de una cámara cerrada.